

**Завдання
для перевірки результатів навчання
учнів за темою
«Генрі Лонгфелло
“Пісня про Гайавату”»
за підручником авторського
колективу Ольги Ніколенко
(К.: ВЦ «Академія», 2023)**

Авторка – вчителька Олена Гвоздікова

Знайдіть слова

Знайдіть слова і дізнайтеся, представники яких племен
прийшли до Гітчі-Маніто

Ч	Щ	Е	Й	Ґ	Ц	Я	Ф	В	Ш	Я	Д	Ц	Є	Ш
О	Й	А	Н	Щ	М	Е	Н	Д	Е	Н	И	Й	Р	Ш
Р	П	Я	О	Ц	Т	Ї	А	А	Й	У	Е	Н	І	Ґ
Н	И	Л	И	Ґ	Є	Н	У	К	О	М	А	Н	Ч	І
О	Ґ	Й	О	Х	Ь	Ф	Ш	О	Ш	О	Н	И	Ґ	Н
Н	Д	Я	Ч	П	Ч	О	К	Т	О	С	И	О	Е	Ц
О	Х	Т	Р	О	М	О	Ґ	И	Ш	Т	О	Ґ	Е	М
Ґ	У	Р	О	Н	И	П	Д	Т	А	Ь	Я	Ю	Ї	Р
И	О	Д	Ж	И	Б	В	Е	Ї	Ь	Ь	Ш	Щ	И	Ь
І	Д	Щ	Ґ	Ч	Ю	Л	Л	І	Ґ	Н	Х	С	Ш	Щ
Ь	Ш	Ю	Ш	И	Ґ	К	А	Я	Щ	Ц	Ш	Є	Ч	Ч
Ґ	Ґ	Л	Ч	З	В	Б	В	Щ	Я	І	Я	Т	Х	А
О	Б	У	Є	Ф	Ь	Ґ	Е	И	Ї	Ґ	Д	Б	П	М
Щ	Ш	Ь	Ґ	Ґ	Ш	Д	Р	О	К	І	И	Ш	П	Ц
Н	Ь	М	О	Ґ	О	К	И	З	Я	И	Щ	Ґ	Н	Л

Чоктоси

Команчі

Гурони

Мендени

Делавери

Могоки

Шошони

Омоги

Пони

Чорноноги

Оджибвеї

Дакоти

«Вірю – Не вірю»

Давайте перевіримо, чи добре ви знаєте про події життя
Генрі Лонгфелло та зміст твору «Пісня про Гайавату».

Замалюйте комірки з правильним твердженням
зеленим кольором, а з хибним - червоним

Лонгфелло
відіграв вагому
роль у
культурному
житті США.

Гітчі-Маніто
дивився на
хворих від
ненависті
людей із сумом
і страхом.

Гітчі-Маніто
називає людей
жалюгідними у
своїх діях.

Лонгфелло
перекладав
твори
європейських
авторів із
вісімнадцяти
мов.

Гітчі-Маніто з
твору
Г. Лонгфелло
«Пісня про
Гайавату» – це
шаман.

В основі «Пісні
про Гайавату»
покладені
індіанські
легенди, міфи, а
також історичні
факти.

Одне з
індіанських
племен не
побачило дим
із люльки Гітчі-
Маніто.

У «Пісні про
Гайавату»
лунає заклик
до миру та
єдності
народів.

Після того, як
індіанці змили
«фарби бою»,
річка стала
червоною.

Гітчі-Маніто
простягнув
руку над
народами,
щоб їх
покарати.

Гітчі-Маніто
сказав, щоб
індіанські
племена
завжди
молилися про
мир і злагоду.

Гітчі-Маніто
пообіцяв усім
племенам
надіслати
пророка.

Кросворд

Розгадайте кросворд і з'ясуйте, чи уважно ви читали твір Генрі Лонгфелло «Пісня про Гайавату»



По горизонталі:

- 2. Що запалив Гітчі-Маніто для досягнення згоди між народами?
- 4. Якого кольору стала ріка після того, як індіанці зміли з себе фарби бою?
- 6. Що стало причиною втоми Гітчі-Маніто?

- 7. Гітчі-Маніто закликав народи стати...
- 8. Що/кого пообіцяв надіслати Гітчі-Маніто усім племенам?
- 12. В основу «Пісні про Гайавату» покладено ... індіанських народів.

По вертикалі

- 1. Гітчі-Маніто великий – це Життя...
- 3. За допомогою чого індіанці демонстрували свою ворожнечу, готовність до бою?
- 5. Що стало матеріалом для люльки Владики Життя?
- 9. За жанром твір Г. Лонгфелло «Пісня про Гайавату» - це ...
- 10. Про становлення якої країни автор розповів у творі «Пісня про Гайавату»?
- 11. Гітчі-Маніто зробив цибух для люльки з ...

Вікторина

Перевірте, чи уважно ви читали твір Генрі Лонгфелло «Пісня про Гайавату»

1. За жанром твір Г. Лонгфелло «Пісня про Гайавату»:
А) оповідання;
Б) поема;
В) пісня.
2. У творі Г. Лонгфелло «Пісня про Гайавату» використуються міфи...
А) англійців;
Б) американців;
В) північноамериканських індіанців.
3. Який історичний факт покладено в основу твору «Пісня про Гайавату»?
А) створення Ліги п'яти ірокезьких племен;
Б) створення Ліги чемпіонів;
В) ніякого історичного факту там немає.
4. Ім'я верховного божества в «Пісні про Гайавату» -
А) Гітчі-Маніто; Б) Міннегага; В) Венона.
5. З якою метою Гітчі-Маніто піднявся на вершину Гір скелястих?
А) подивитися, чи не наступають вороги;
Б) подякувати силам природи;
В) скликати племена на раду.
6. Генрі Лонгфелло – представник літератури.
А) американської;
Б) англійської;
В) німецької.

Вікторина

Перевірте, чи уважно ви читали твір Генрі Лонгфелло «Пісня про Гайавату»

7. Що зробив Гітчі-Маніто, щоб скликати народи?

- А) запалив багаття;
- Б) розпалив люльку;
- В) засурмив у ріг.

8. Ірокези у творі – це...

- А) група корінних американських народів;
- Б) незвичайна зачіска;
- В) згадок про них у поемі немає.

9. Для чого Гітчі-Маніто взяв глину?

- А) розмалювати себе;
- Б) зліпити люльку;
- В) зробити глечик.

10. Від чого стомився Гітчі-Маніто?

- А) від сварок;
- Б) від кривавих війн народних;
- В) від роботи.

11. До чого закликає Гітчі-Маніто усі народи?

- А) бути готовими до оборони;
- Б) обрати єдиного на всі племена вождя;
- В) запалити Люльки Миру.

12. Що означає вислів «запалити люльку миру»?

- А) розгорнути воєнні дії;
- Б) втекти з поля бою;
- В) помиритися, укласти угоду.

Тестування за темою «Барви світової поезії»

1. Хайку складається з рядків
 - А) двох;
 - Б) трьох;
 - В) чотирьох.
2. Псевдонім Мацуо Басьо перекладають як
 - А) дерево на подвір'ї;
 - Б) банан;
 - В) бананове дерево.
3. Майстер хайку -
 - А) Генрі Лонгфелло;
 - Б) Роберт Бернс;
 - В) Мацуо Басьо.
4. Для зображення якої пору року японські поети використовують такі слова та словосполучення: «зозуля», «злива», «спека», «прополювання рису»?
 - А) весна;
 - Б) літо;
 - В) осінь.
5. Чиї поетичні твори близькі до народних пісень?
 - А) Генрі Лонгфелло;
 - Б) Роберт Бернс;
 - В) Мацуо Басьо.
6. Якій темі присвячено вірш Роберта Бернса «Моє серце в верховині»?
 - А) красі рідного краю і любові ліричного героя до батьківщини - скелястих гір;
 - Б) пристрасне кохання до дівчини;
 - В) мир у всьому світі, антивоєнна тематика.

Авторка – вчителька Олена Валеріївна Гвоздікова

Тестування за темою «Барви світової поезії»

7. Який художній засіб використовує автор у рядках:
«Моє серце в верховині і душа моя», «Моя дума в
верховині соколом буя», «Моя мрія в гори лине наздогін
вітрам».

А) порівняння; Б) метафора; В) асонанс.

8. У вірші «Моє серце в верховині...» Роберт Бернс
створив образ

А) Сполучених Штатів Америки, де бував неодноразово;
Б) Шотландії, батьківщини поета;
В) Англії, у якій побував на запрошення друга.

9. Гітчі-Маніто з поеми Генрі Лонгфелло «Пісня про
Гайавату» - це ...

А) верховний вождь; Б) великий дух;
В) мисливець.

10. Хто зліпив Люльку Згоди та Миру?

А) Мацуо Басьо; Б) Гітчі – Маніто; В) Роберт Бернс.

11. З якою метою Гітчі-Маніто піднявся на вершину Гір
скелястих?

А) помилуватися красою рідного краю;
Б) роздивитися, чине наближаються вороги;
В) скликати народи на раду.

12. Які художні засоби використано в уривку з «Пісні про
Гайавату»:

За її вігвамом, ззаду,
Темний ліс стояв стіною,
Вічно темні нетрі сосон
І ялин в червоних шишках.

А) гіпербола, порівняння; Б) метафора, епітети;
В) порівняння. анафора.

Авторка – вчителька Олена Валеріївна Гвоздікова